



Shahla  
**HOSSEINI**

Maryam  
**ABEDI**

Morteza  
**KHOSRAVI**

Exposition  
**TERRE** ET  
**MATIÈRES**

du 14 au 17 mars 2024  
24 rue de Penthièvre  
75008 Paris

*simine*  
Paris





Maryam  
**ABEDI**

## Biographie

**Maryam Abedi** est née en 1986 en Iran. Après des études artistiques à l'université d'Art de Téhéran, elle a poursuivi ses études à la New York Academy of Art puis à la Pilotenkueche International Art Residency en Allemagne.

Le travail de **Maryam Abedi** a été régulièrement exposé et notamment dans des expositions solos en Iran, à l'Iranian Artiste Forum en 2016, à l'Iranshaheer Gallery en 2017 et 2019 et à Assar Gallery en 2022. En 2023 elle a exposé son travail en Allemagne à Jochen Hempel Gallery ainsi qu'en Iran au Musée National Malek.

Dans les peintures de **Maryam Abedi** il y a quelque chose qui relève de la sophistication et de la cohérence de l'Univers. Les formes géométriques entrelacées à la manière des constructions les plus anciennes s'élèvent au ciel et se reproduisent à l'identique avec une précision et une exactitude mathématique. Une répétition qui rappelle l'ordre du monde, la succession du jour et de la nuit, les saisons et le temps.

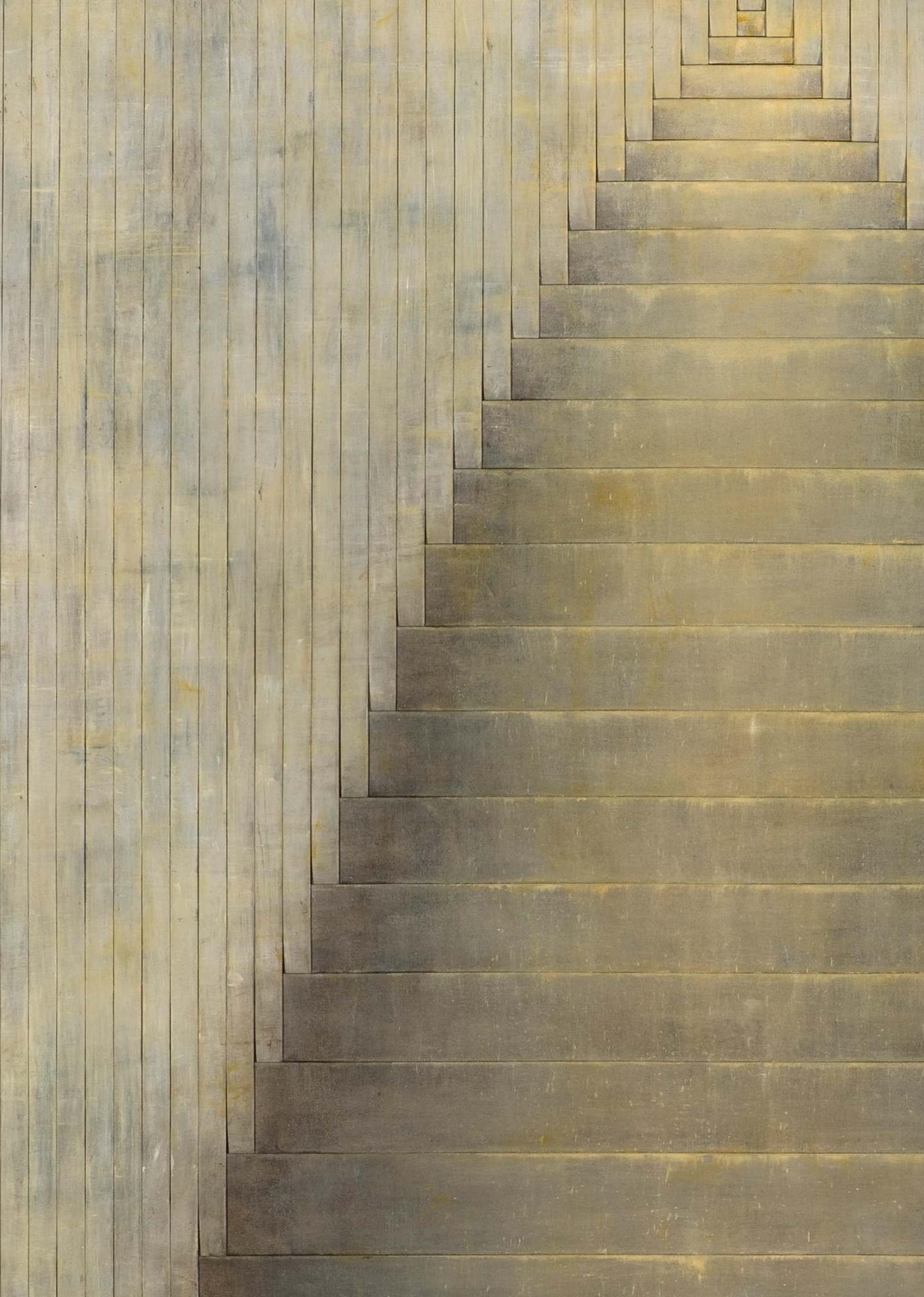
Dans cette nouvelle série intitulée « **Arch of Heartstrings** », inspirée par l'architecture et les constructions anciennes ainsi que par les techniques de tissage et de tapissage artisanales et ancestrales iraniennes, les mains expertes et précises de l'artiste ont créé des œuvres renversantes, des tableaux de toiles tissés minutieusement, ornés de motifs géométriques inspirés du Ghalamkar, l'art d'impression textile iranien, créant des arches et des dômes en relief, peintes en dégradés de bleu, de vert et de couleur terre évoquant les éléments naturels, les montagnes, l'eau, la forêt. Une série inspirante.

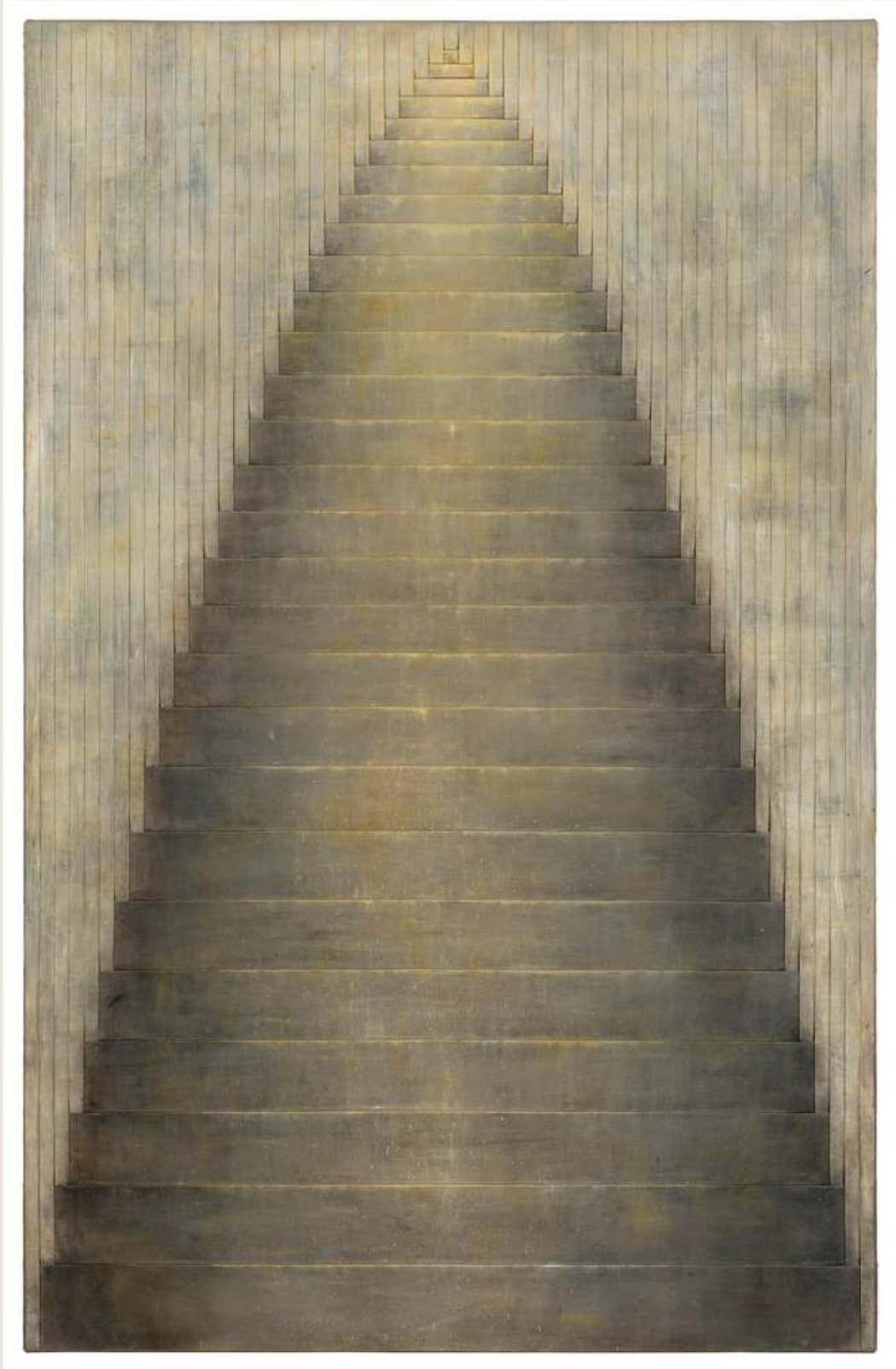
**Maryam Abedi** was born in 1986 in Iran. After artistic studies at the Tehran University of Art, she continued her studies at the New York Academy of Art then at the Pilotenkueche International Art Residency in Germany.

**Maryam Abedi's** work has been regularly exhibited, notably in solo exhibitions in Iran, at the Iranian Artiste Forum in 2016, at the Iranshaheer Gallery in 2017 and 2019 and at Assar Gallery in 2022. In 2023 she exhibited her work in Germany at Jochen Hempel Gallery as well as in Iran at the Malek National Museum.

In **Maryam Abedi's** paintings there is something of the sophistication and coherence of the Universe. The geometric shapes intertwined in the manner of the most ancient constructions rise to the sky and reproduce themselves identically with mathematical precision and accuracy. A repetition which recalls the order of the world, the succession of day and night, the seasons and time.

In this new series entitled “**Arch of Heartstrings**”, inspired by ancient architecture and constructions as well as ancestral Iranian artisanal weaving and tapestry techniques, the expert and precise hands of the artist have created stunning works, paintings of elaborately woven canvases, decorated with geometric patterns inspired by Ghalamkar, the Iranian art of textile printing, creating arches and domes in relief, painted in gradients of blue, green and earth colors evoking natural elements, the mountains, the water, the forest. An inspiring series.





Ref:PA-MAAB2021E0-0001

### 1. Arch of Heartstrings - 1/3 (left panel)

huile sur toile et bandes de qalamkar, tissées et montées sur châssis en bois  
oil on canvas and qalamkar strips, woven and mounted on wooden stretcher  
180 x 114 cm  
2021



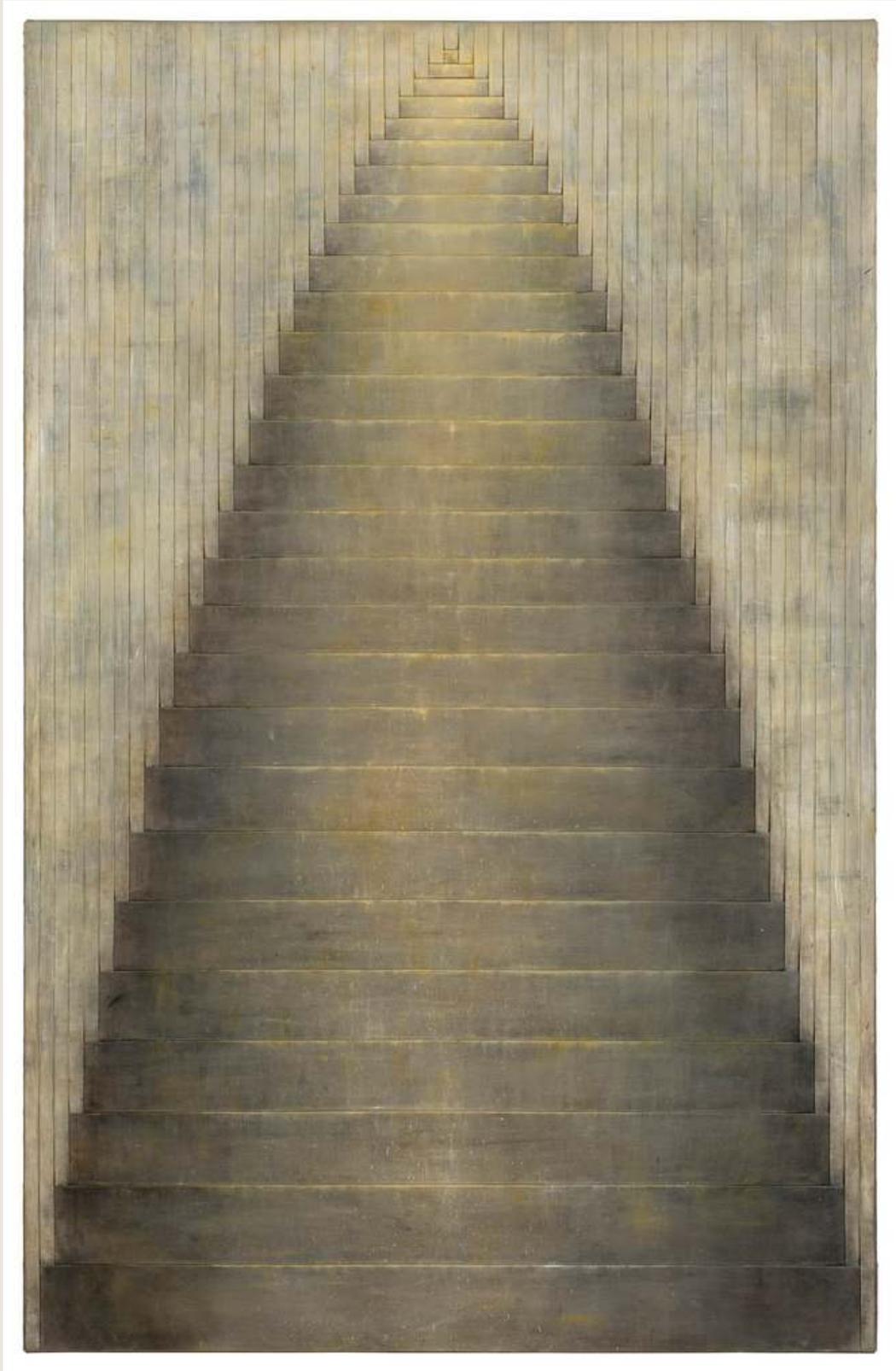
Ref:PA-MAAB2021E0-0002

## 2. Arch of Heartstrings - 2/3 (middle panel)

huile sur toile et bandes de qalamkar, tissées et montées sur châssis en bois  
oil on canvas and qalamkar strips, woven and mounted on wooden stretcher

180 x 114 cm

2021



Ref:PA-MAAB2021E0-0003

### 3. Arch of Heartstrings - 3/3 (right panel)

huile sur toile et bandes de qalamkar, tissées et montées sur châssis en bois  
oil on canvas and qalamkar strips, woven and mounted on wooden stretcher

180 x 114 cm

2021



## Arch of Heartstrings en Triptyque horizontale

Dimensions:

180 x 114 cm chaque panneau (each panel)

180 x 342 cm en triptyque (triptych)



Ref:PA-MAAB2021E0-0004



#### 4. Arch of Heartstrings III

huile sur toile et bandes de qalamkar, tissées et montées sur châssis en bois  
oil on canvas and qalamkar strips, woven and mounted on wooden stretcher

90 x 90 cm  
2024

Ref:PA-MAAB2021E0-0005



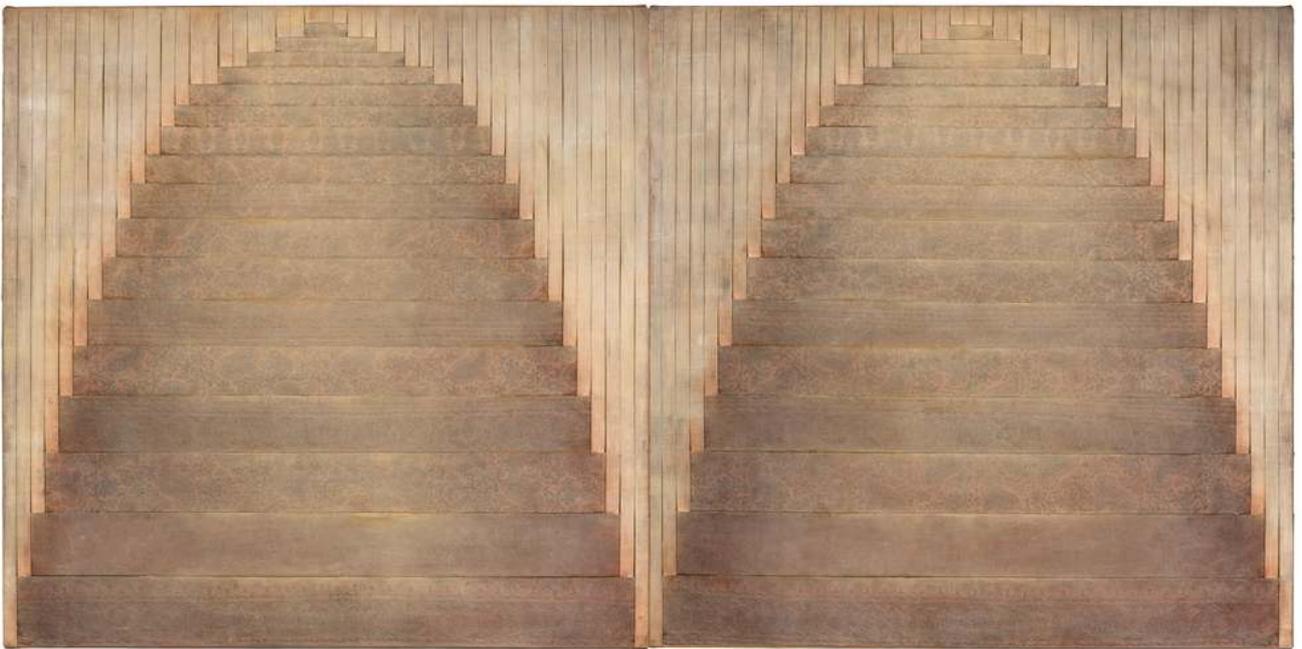
#### 5. Arch of Heartstrings III

huile sur toile et bandes de qalamkar, tissées et montées sur châssis en bois  
oil on canvas and qalamkar strips, woven and mounted on wooden stretcher

90 x 90 cm  
2024



5. Arch of Heartstrings III  
en Diptyque verticale



5. Arch of Heartstrings III  
en Diptyque horizontale



Ref:PA-MAAB2021E0-0006



### 6. Arch of Heartstrings IV

huile sur toile et bandes de qalamkar, tissées et montées sur châssis en bois  
oil on canvas and qalamkar strips, woven and mounted on wooden stretcher

90 x 90 cm

2024

Ref:PA-MAAB2021E0-0007



### 7. Arch of Heartstrings IV

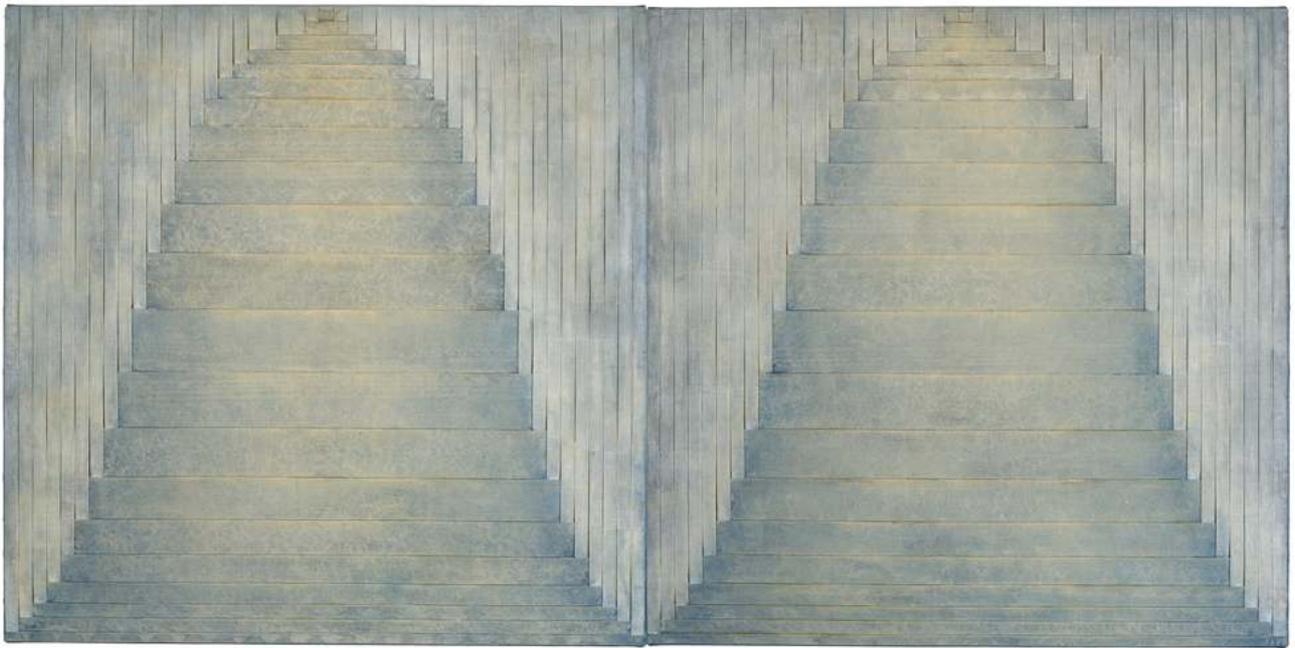
huile sur toile et bandes de qalamkar, tissées et montées sur châssis en bois  
oil on canvas and qalamkar strips, woven and mounted on wooden stretcher

90 x 90 cm

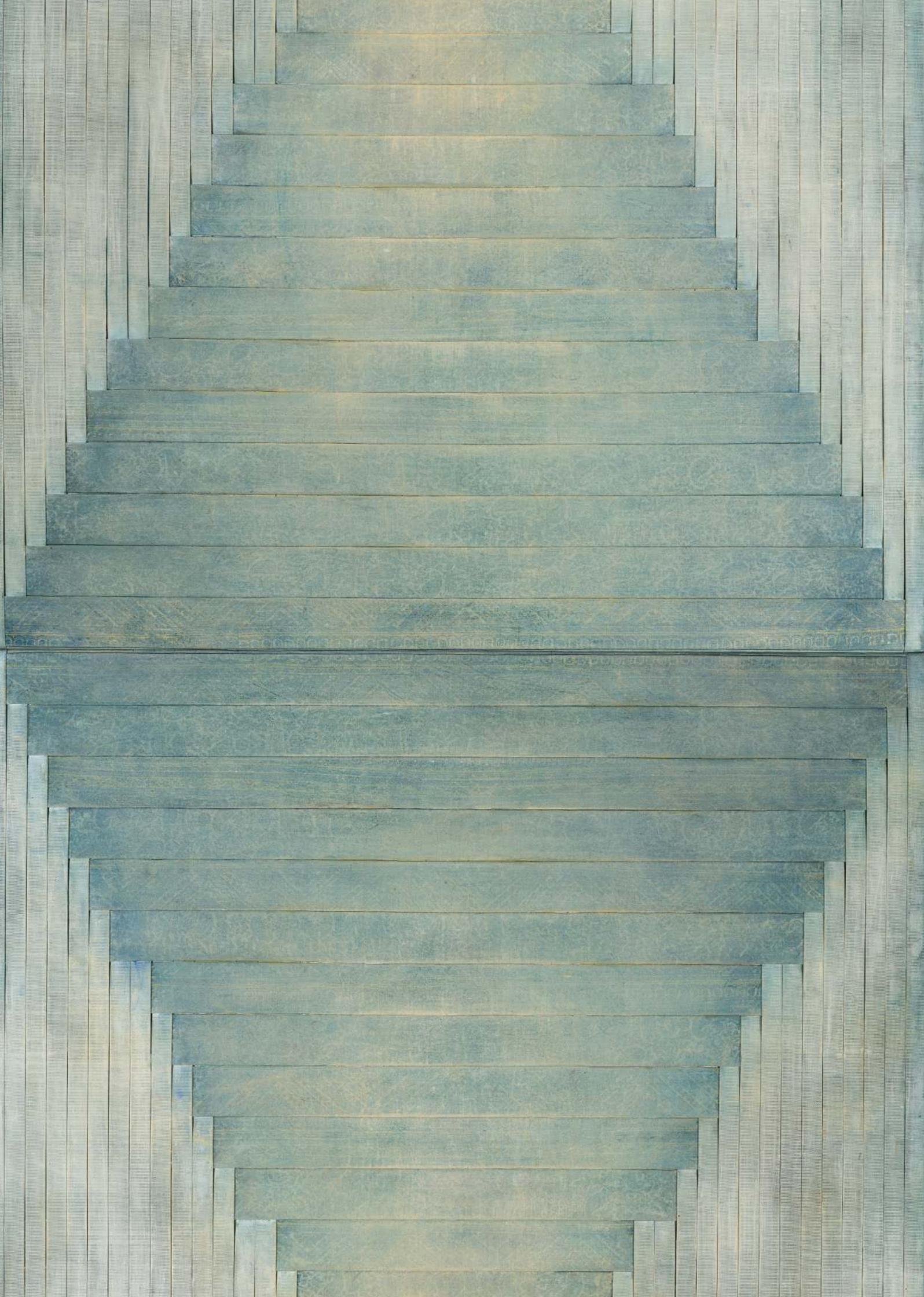
2024



Arch of Heartstrings IV  
en Diptyque verticale



Arch of Heartstrings IV  
en Diptyque horizontale



Ref:PA-MAAB2021E0-0008



### 8. Arch of Heartstrings V

huile sur toile et bandes de qalamkar, tissées et montées sur châssis en bois  
oil on canvas and qalamkar strips, woven and mounted on wooden stretcher

90 x 90 cm  
2024

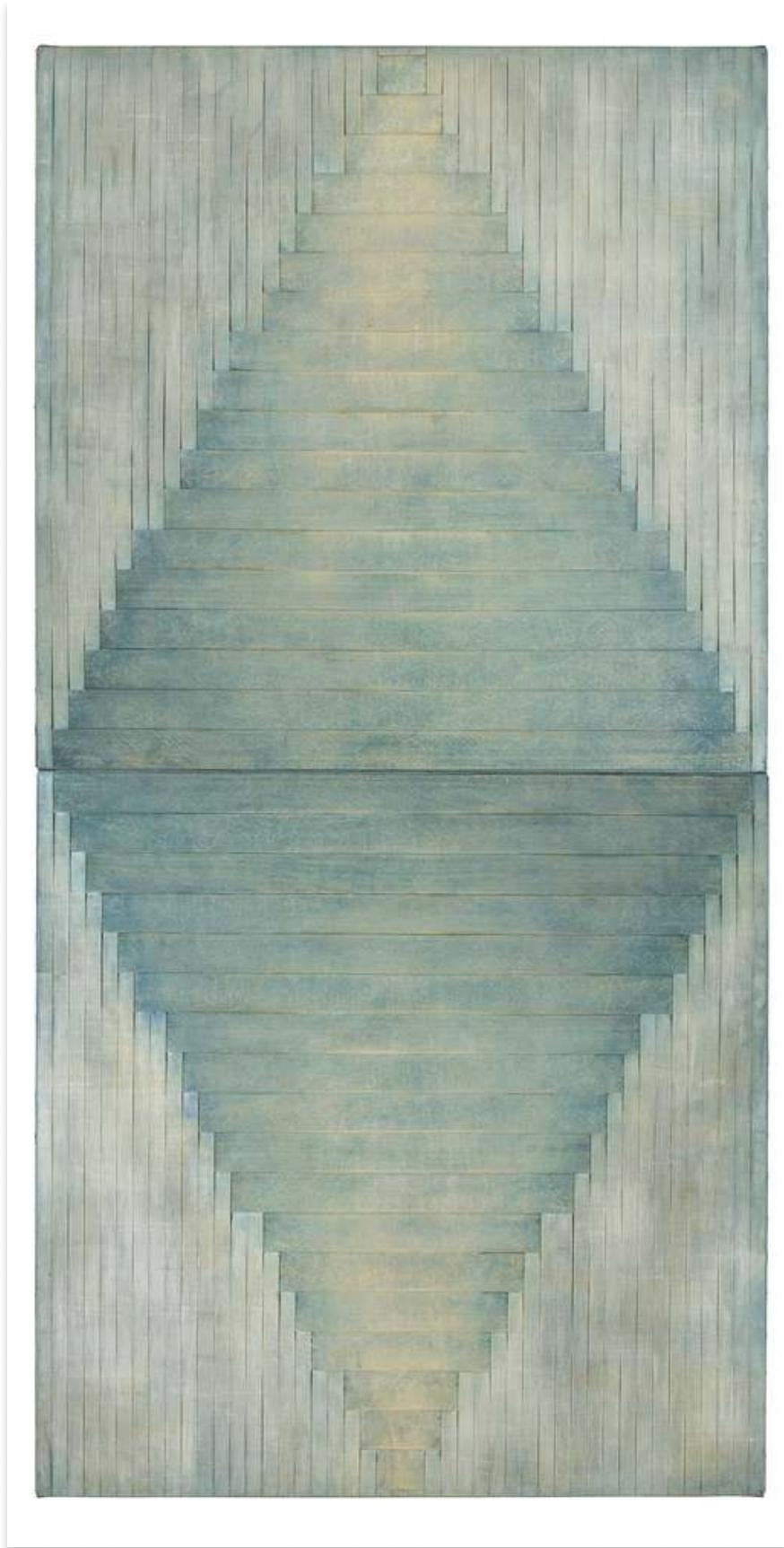
Ref:PA-MAAB2021E0-0009



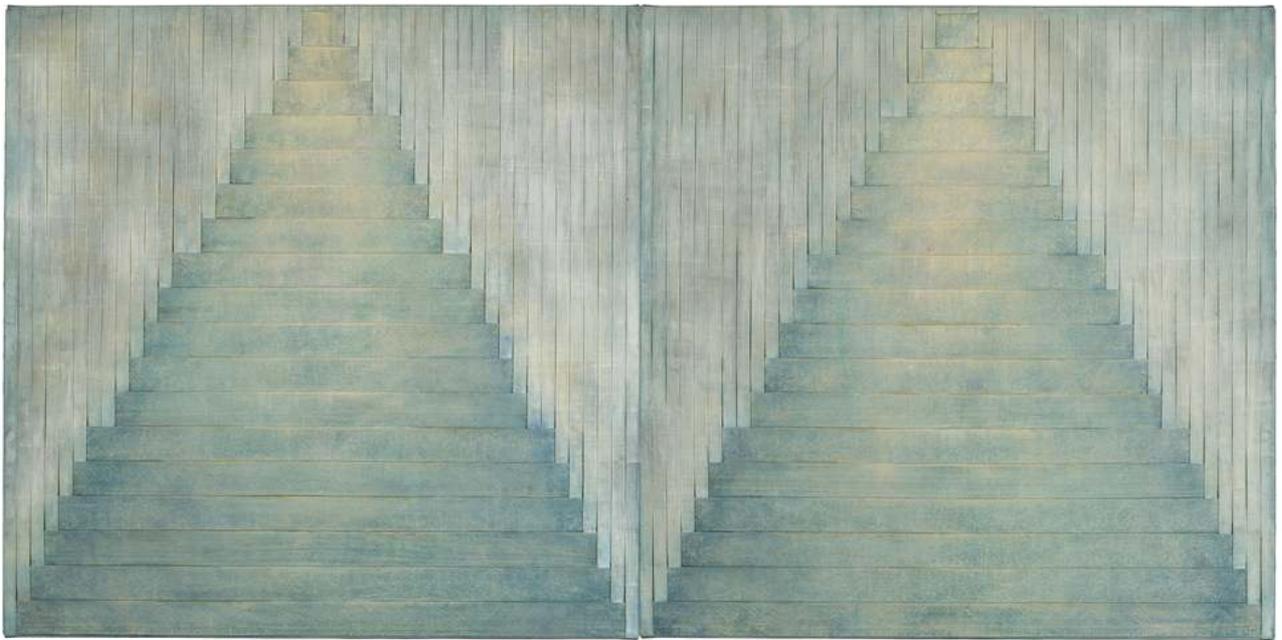
### 9. Arch of Heartstrings V

huile sur toile et bandes de qalamkar, tissées et montées sur châssis en bois  
oil on canvas and qalamkar strips, woven and mounted on wooden stretcher

90 x 90 cm  
2024



Arch of Heartstrings V  
en Diptyque verticale



Arch of Heartstrings V  
en Diptyque horizontale



Morteza  
**KHOSRAVI**

## Biographie

Après une série consacrée aux corps et aux silhouettes de femmes, nous sommes heureux de présenter une série de sculptures de **Morteza Khosravi**. Ce sont des sculptures de céramique, la terre travaillées à la main, façonnées par le regard de l'artiste, qui a vu, écouté, senti, compris, aimé. Empreinte éternelle de son âme, chaque sculpture est unique, à la façon d'une peinture, aucune ne ressemble à une autre et chacune témoigne de la magie de l'instant qui fut.

**Morteza Khosravi** façonne la terre à contrecourant du temps comme pour défier le destin : il construit et déconstruit, fabrique et ensuite démolit, façonne puis défait, casse et enfin répare.

L'œuvre finale est magistrale, des têtes d'hommes et de femmes, sculptées dans la terre, avec la terre, uniques et divers, beaux, forts, fragiles, cassés et réparés, vivants.

**Morteza Khosravi** est né en 1988 en Iran à Bojnurd. Son travail a été rapidement reconnu et récompensé en Iran et à l'étranger. De nombreuses expositions collectives et solo ont mis à l'honneur son travail, notamment en Iran, au Liban, en Norvège et à Paris. Ses œuvres figurent aujourd'hui parmi des collections importantes.

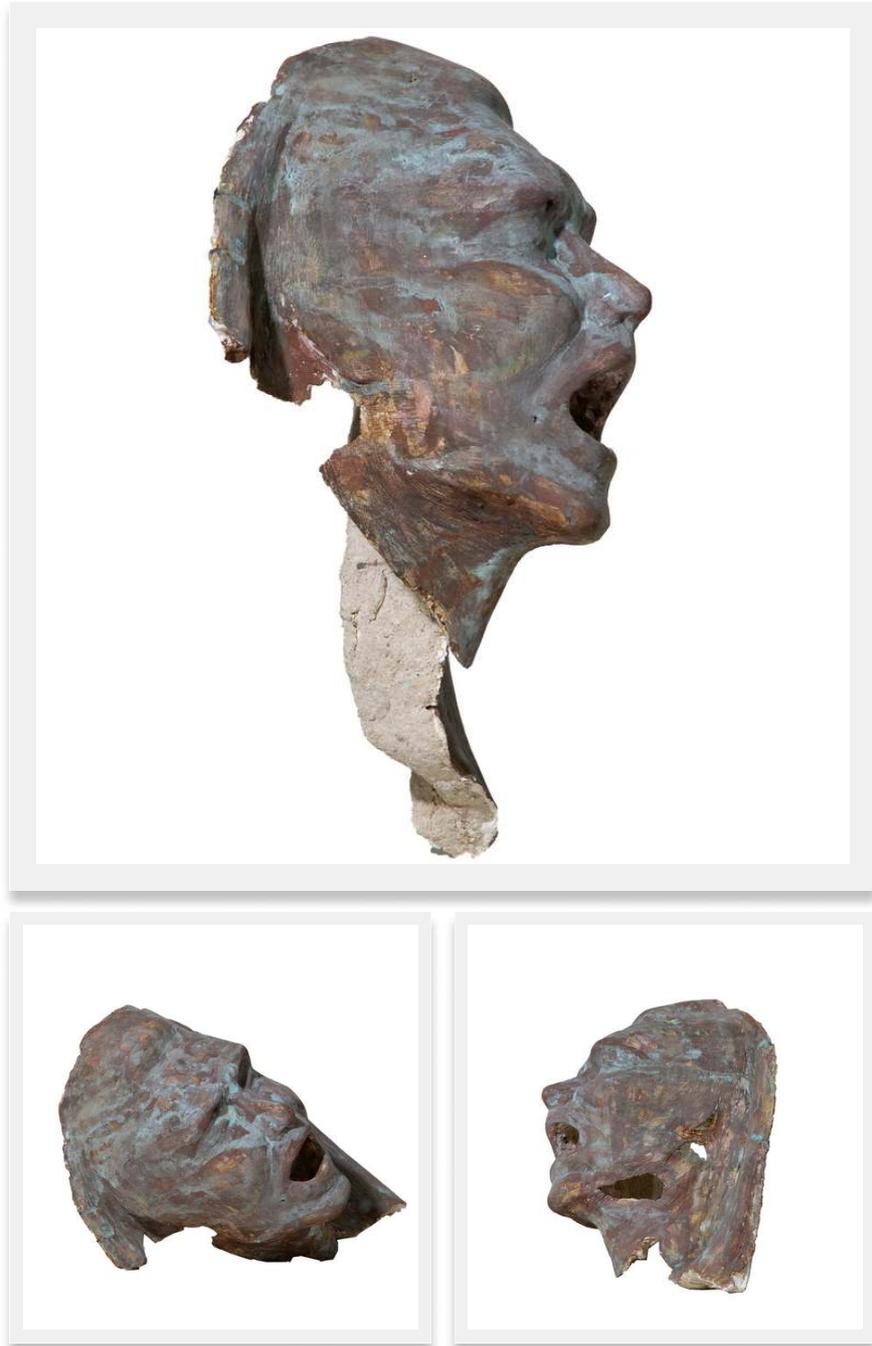
After a series dedicated to women's bodies and silhouettes, we are pleased to present a series of sculptures by **Morteza Khosravi**. These are ceramic sculptures, clay worked by hand, shaped by the gaze of the artist, who saw, listened, felt, understood, loved. An eternal imprint of his soul, each sculpture is unique, like a painting, none resembles another and each bears witness to the magic of the moment that was.

**Morteza Khosravi** shapes the earth against the tide of time as if to defy destiny: he constructs and deconstructs, makes and then demolishes, shapes then undoes, breaks and finally repairs.

The final work is masterful, heads of men and women, sculpted in the earth, with the earth, unique and diverse, beautiful, strong, fragile, broken and repaired, alive.

**Morteza Khosravi** was born in 1988 in Iran in Bojnurd. His work was quickly recognized and rewarded in Iran and abroad. Numerous group and solo exhibitions have highlighted his work, notably in Iran, Lebanon, Norway and Paris. His works are now among important collections.



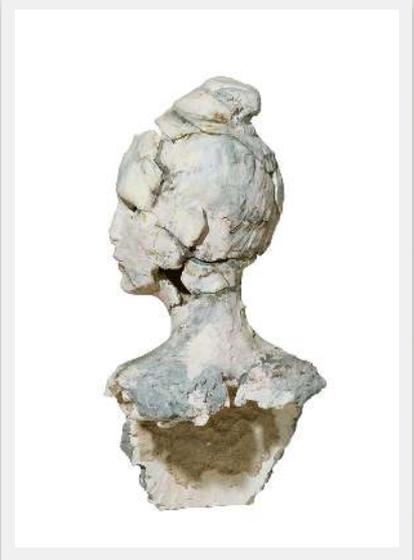


Ref:SC-MOKH2023E0-0004

### 3. Untitled 03

Terre, céramique, émail et pigment  
Earth, ceramic, enamel and pigment

45 x 27 x 21 cm  
2023



Ref: SC-MOKH2023E0-0005

### 3. Donia

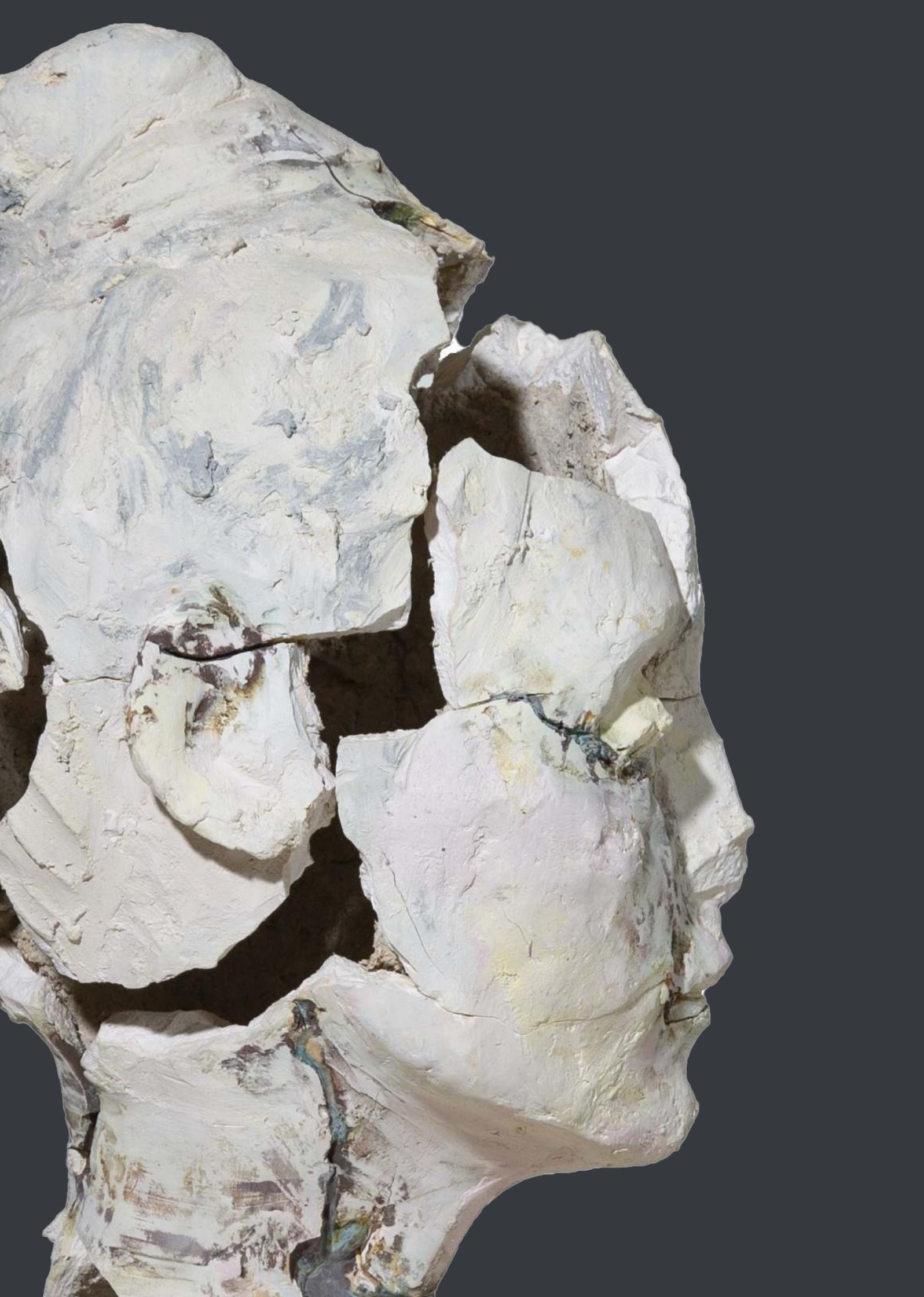
Terre, céramique, émail et pigment  
Earth, ceramic, enamel and pigment  
62 x 30 x 22 cm  
2023

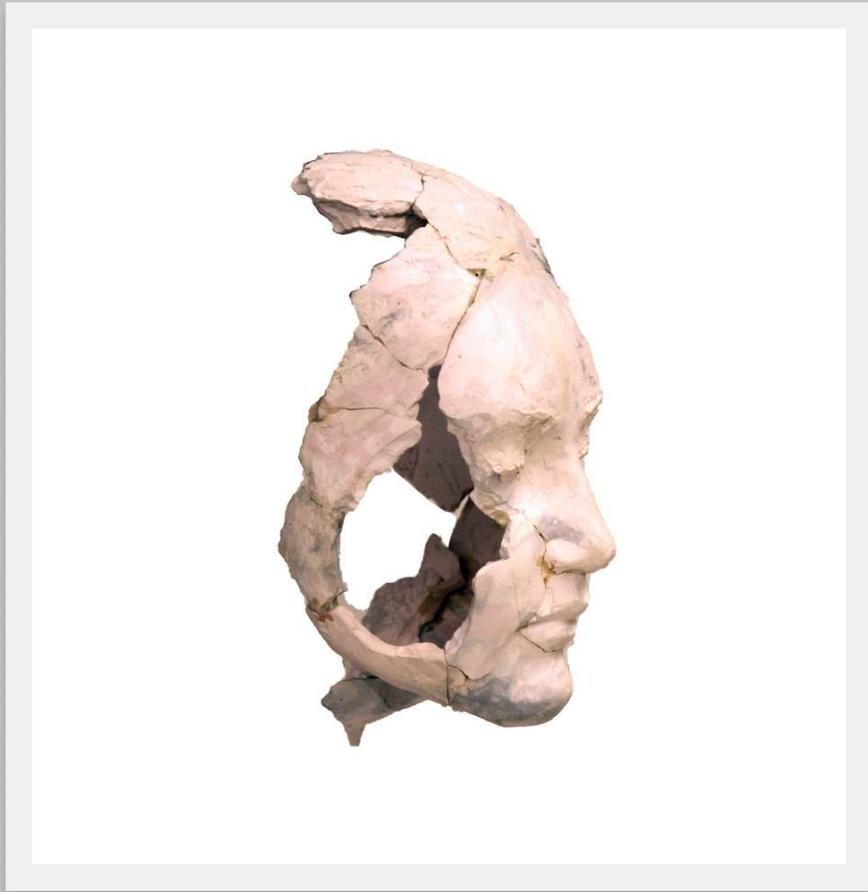


Ref: SC-MOKH2023E0-0006

## 6. Nabat

Terre, céramique, émail et pigment  
Earth, ceramic, enamel and pigment  
45 x 28 x 28 cm  
2023





Ref: SC-MOKH2023E0-0002



## 2. Untitled 01

Terre, céramique, émail et pigment  
Earth, ceramic, enamel and pigment  
30 x 18 x 18 cm  
2023



Ref: SC-MOKH2023E0-0001

## 1. Aida

Terre, céramique, émail et pigment  
Earth, ceramic, enamel and pigment  
50 x 23 x 30 cm  
2023



Ref: SC-MOKH2023E0-0003

## 2. Untitled 02

Terre, céramique, émail et pigment  
Earth, ceramic, enamel and pigment

40 x 27 x 29 cm

2023



Shahla  
**HOSSEINI**

## Biographie

**Shahla Hosseini** (née en 1954 à Téhéran, Iran) est une éminente artiste multidisciplinaire basée à Téhéran et diplômée en peinture de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Téhéran.

Ses œuvres simples mais profondes invitent les spectateurs à réfléchir sur l'écoulement éternel du temps et l'équilibre délicat entre la vie et la mort.

De nombreux objets utilisés dans ses œuvres multimédias sont liés à sa vie personnelle et à ses souvenirs d'enfance et abordent le processus naturel d'érosion, de vieillissement et de retour à la poussière. **Shahla Hosseini** donne une nouvelle vie à ces objets qu'elle incorpore à ses collages. L'œuvre finale est mystérieuse et graphique comme un équilibre entre les souvenirs et la réalité.

**Shahla Hosseini** a organisé de nombreuses expositions personnelles et son travail a été présenté dans diverses expositions en Iran et à l'étranger. En plus de faire partie de la collection permanente du Musée d'art contemporain de Téhéran, son travail est conservé dans plusieurs collections nationales et internationales.

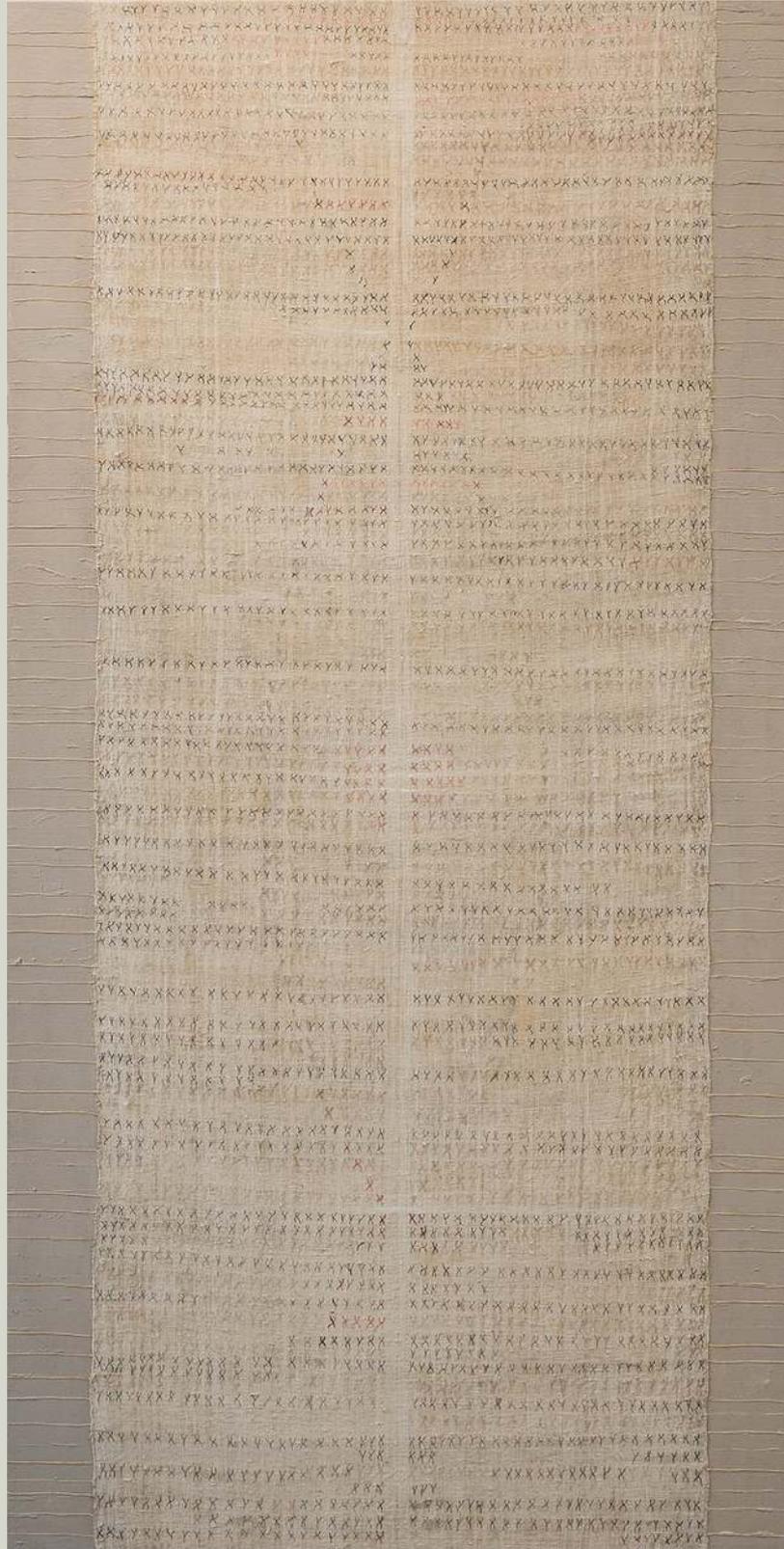
**Shahla Hosseini** (born 1954 in Tehran, Iran) is a prominent multidisciplinary artist based in Tehran and a graduate in painting from the Faculty of Fine Arts, University of Tehran.

Her simple yet profound works invite viewers to reflect on the eternal flow of time and the delicate balance between life and death.

Many of the objects used in her multimedia works relate to her personal life and childhood memories and address the natural process of erosion, aging and returning to dust. **Shahla Hosseini** gives new life to these objects which she incorporates into her collages. The final work is mysterious and graphic like a balance between memories and reality.

**Shahla Hosseini** has held numerous solo exhibitions, and her work has been featured in various exhibitions in Iran and abroad. In addition to being part of the permanent collection of the Museum of Contemporary Art in Tehran, her work is held in several national and international collections.

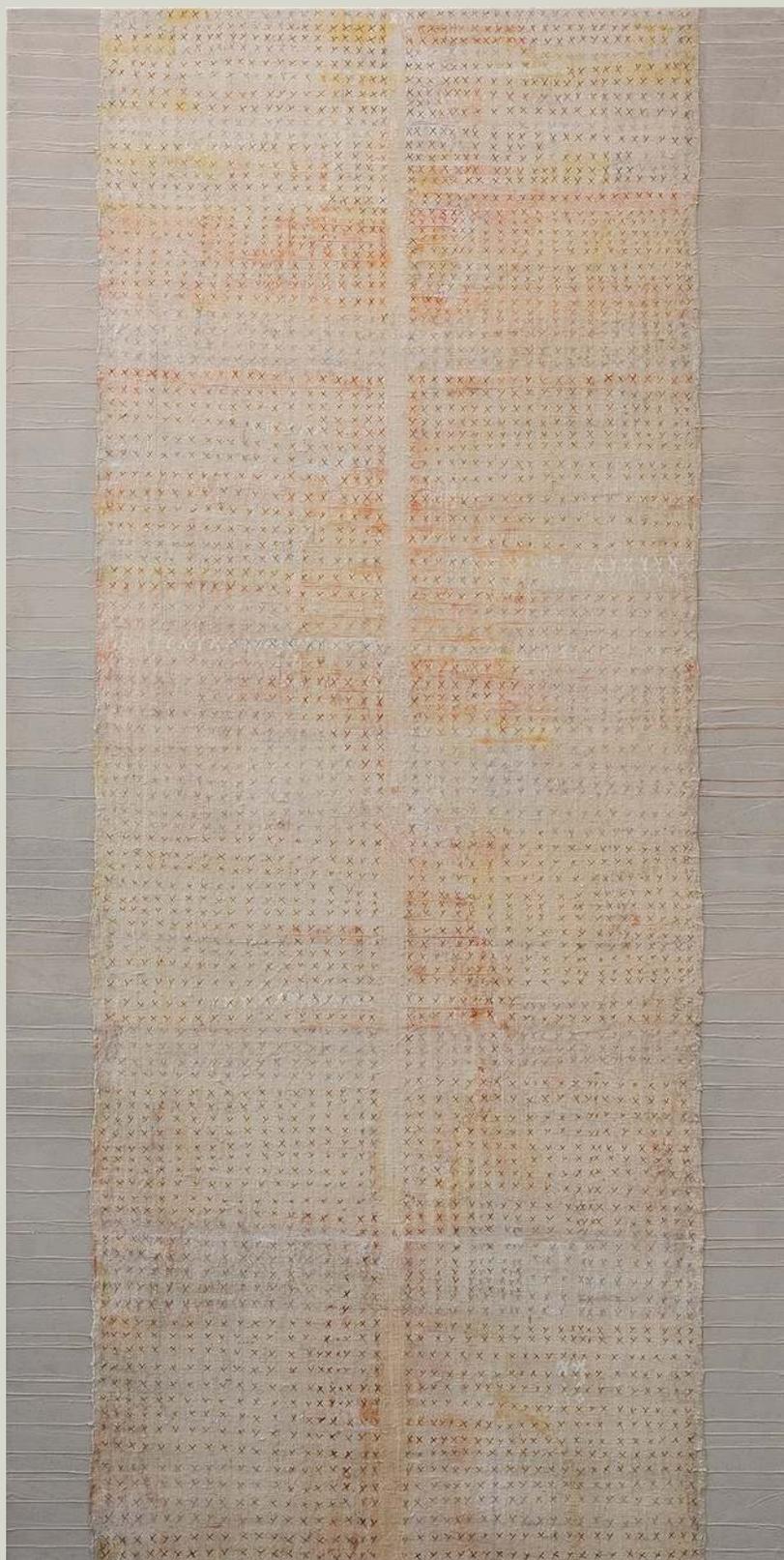




Ref: PA-SHHO2011E0-001

## 1. Untitled 01

Acrylique, tissu, fil et encre sur toile  
Acrylic, fabric, thread and ink on canvas  
185 x 100 cm  
2011



Ref: PA-SHHO2011E0-002

## 2. Untitled 02

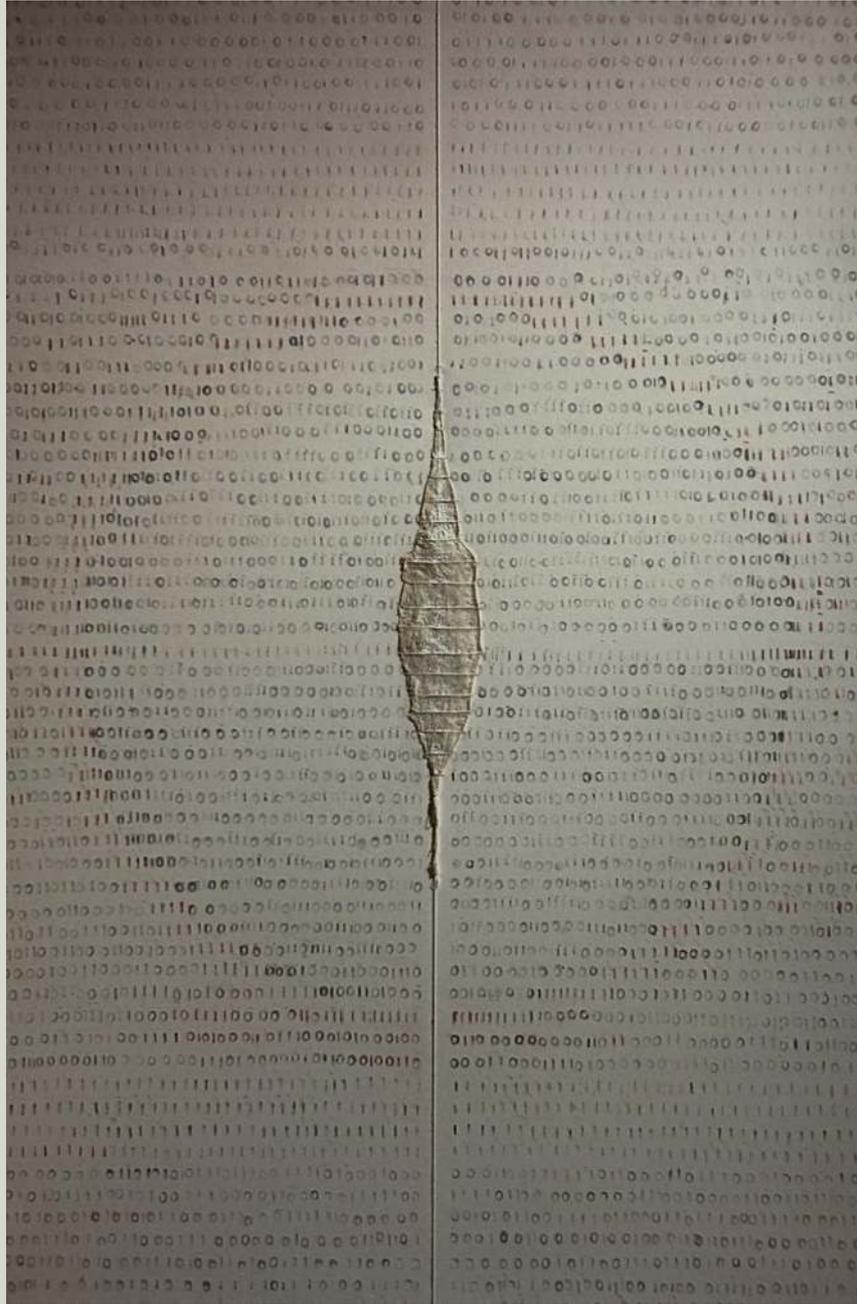
Acrylique, tissu, fil et encre sur toile  
Acrylic, fabric, thread and ink on canvas  
185 x 100 cm  
2011



Ref: PA-SHHO2011E0-003

### 3. Untitled 03

Acrylique, tissu et fil sur toile  
Acrylic, fabric and thread on canvas  
185 x 100 cm  
2011



Ref: PA-SHHO2011E0-004

#### 4. Untitled 04

Technique mixte sur toile

Mixed media on canvas

150 x 100 cm

2010

# simine

Paris

a le plaisir de présenter l'exposition de:

- Maryam ABEDI
- Morteza KHOSRAVI
- Shahla HOSSEINI

## ACCÈS ET HORAIRES D'OUVERTURE

24 rue de Penthièvre 75008 - PARIS

### Horaires d'Ouverture :

- Du jeudi 14 au dimanche 17 mars 2024 de 11 h à 19h

### ACCÈS

24 rue de Penthièvre 75008 - PARIS

**Accès par le métro :** Ligne 9 et 13 ( Station Miromesnil )

Accès en bus :

**Bus:** 93, 28, 32 et 80 (arrêt Matignon - Saint-Honoré)

**Taxi :** Uber, Bolt, G7

# simine

## Paris

**Simine Paris** est une plateforme virtuelle qui met en lumière les artistes iraniens, connus ou émergents, de toutes les générations, partout dans le monde.

Notre ambition est de promouvoir les artistes avec lesquels nous collaborons, de faire connaître leur travail et de les accompagner vers une présence et une visibilité grandissante sur la scène parisienne, et européenne.

Dans ce but nous organisons des expositions à Paris et en Europe pour présenter le travail de ces artistes et de leur permettre de montrer régulièrement leurs nouveautés et créations récentes. Notre participation à des foires d'arts parisiens et européens nous permet de plus, d'exposer ces artistes à une large audience d'amateurs d'arts, de collectionneurs et d'acheteurs, du monde entier.

Nous tenons en particulier à être pour les artistes iraniens vivant et travaillant en Iran un interlocuteur privilégié, une interface à leur disposition pour faire voir leur travail, pour faire entendre leur voix et leur point de vue artistique et pour leur assurer une présence sur la scène artistique parisien et européenne.

Le lien entre le peuple iranien et ses artistes est un lien fort et profond. De tout temps, l'art et la culture, le dessin, la peinture, la musique, la danse, la littérature et la poésie, ont bercé et accompagné les mouvements politiques et sociétales en Iran. Toutes les impossibilités, les interdits, les restrictions, plus ou moins prégnants au gré des mouvements de l'Histoire et des régimes politiques, ont toujours été contrés et annihilés par la force de la culture iranienne qui tire ses racines dans une Histoire plusieurs fois millénaire.

En Iran et pour les Iraniens, l'art et la culture ont toujours été un vecteur et une arme de transformation et de libération.

L'Iran ne va pas sans sa culture, et l'art et les artistes singulièrement ont toujours été au rendez-vous de l'Histoire.